

REGULAMIN BRITISH FILM FESTIVAL 2026

10-15.11.2026 r.

§1 Postanowienia ogólne

1. Regulamin dotyczy British Film Festival 2026 (zwany dalej: „**Festiwarem**”), który odbędzie się w dniach 10-15 listopada 2026 r. w Kinie Muza i w obiektach towarzyszących Festiwalowi (dalej: „**Obiekty festiwalowe**”).
2. Organizatorem Festiwalu jest Estrada Poznańska z siedzibą w Poznaniu, przy ul. Masztalarskiej 8, 61-767 Poznań, NIP: 777-00-02-010, REGON: 000279730, wpisana do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Urząd Miasta Poznania pod nr RIK-VII (dalej: „**Organizator**”).
3. Festiwal jest współfinansowany z funduszy Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Miasta Poznań, Stowarzyszenia Kin Studyjnych i British Council.
4. Szczegółowe informacje odnośnie Festiwalu, programu, najważniejszych dat, lokalizacji i organizacji Festiwalu znajdują się na stronie internetowej: britishfilmfestival.pl (dalej: „**Strona internetowa Festiwalu**”).
5. Podczas Festiwalu Organizator wykonuje zdjęcia i nagrania wideo dokumentujące jego przebieg, które mogą być rozpowszechniane w celach informacyjnych i promocyjnych.
6. Zasady przetwarzania wizerunku Uczestników określa §9.

§2 Program

1. Wszystkie seanse i wydarzenia odbywają się stacjonarnie we wskazanych przez Organizatora Obiektach Festiwalowych.
2. Opis poszczególnych sekcji tematycznych jak również harmonogram wydarzeń w ramach Festiwalu znajduje się na Stronie internetowej Festiwalu.
3. Ustala się Nagrodę Publiczności British Film Festival w sekcji tematycznej First Things First, przyznawaną przez widzów Festiwalu drogą głosowania przebiegającego w Kinie Muza i Obiektach festiwalowych. Szczegółowe zasady konkursu znajdują się na Stronie internetowej Festiwalu.

§3 Zasady wstępu na Festiwal

1. Wstęp na seanse i wydarzenia festiwalowe przysługuje osobie posiadającej ważny bilet na dany seans lub wydarzenie. Konieczne jest okazanie obywatelowi ważnego biletu w formie wydrukowanej lub online.
2. Bilet jest ważny tylko do godziny rozpoczęcia seansu podanej na bilecie. Osoby spóźnione nie zostaną wpuszczone na seans. Mając na uwadze komfort widzów oraz względy bezpieczeństwa, osoby spóźnione mogą nie zostać wpuszczone na salę po rozpoczęciu projekcji filmowej, jeżeli mogłoby to zakłócić odbiór seansu innym Uczestnikom.
3. Liczba miejsc w Kinie Muza i Obiektach festiwalowych jest ograniczona.
4. Miejsca w Kinie Muza i Obiektach festiwalowych są nienumerowane.
5. Dzieci poniżej 13 roku życia mogą uczestniczyć w seansie lub wydarzeniu festiwalowym tylko pod nadzorem osoby dorosłej. W przypadku seansów i wydarzeń festiwalowych od 18 roku życia, obsługa widowni ma prawo odmówić osobie poniżej 18 roku życia wejścia na salę.

6. W przypadku zagrożenia Uczestnik jest zobowiązany do stosowania się do poleceń obsługi Festiwalu.
7. Informacje dotyczące dostępności Festiwalu znajdują się w deklaracji dostępności na Stronie internetowej Festiwalu pod adresem: <https://www.britishfilmfestival.pl/regulaminy/deklaracja-dostepnosci>.

§4 Zakup biletu

1. Organizator prowadzi sprzedaż biletów online poprzez serwis Bilety24. Sprzedaż odbywa się zgodnie z regulaminem dostępnym we wskazanym serwisie.
2. Organizator określa datę startu sprzedaży biletów na seanse i wydarzenia Festiwalu na Stronie internetowej Festiwalu.
3. Zakup biletu online odbywa się na stronie internetowej estradapoznan.bilety24.pl, bilety24.pl oraz app.evently.pl. Zakup jest możliwy do momentu rozpoczęcia seansu.
4. Organizator prowadzi sprzedaż biletów stacjonarnie w kasie Kina Muza. Kasa biletowa Kina Muza znajduje się pod adresem ul. Święty Marcin 30, 61-805 Poznań. Od dnia 10 do 15 listopada zakup biletów będzie możliwy również w mobilnych kasach biletowych w wybranych Obiektach festiwalowych, które zostaną wskazane na Stronie internetowej Festiwalu.
5. Kasa biletowa w Kinie Muza jest otwierana na godzinę przed pierwszym seansem, a zamykana 15 minut po godzinie startu ostatniego seansu.
6. Festiwalowe kasy biletowe w wybranych Obiektach festiwalowych są otwierane godzinę przed pierwszym seansem, a zamykane 15 minut po godzinie startu ostatniego seansu.
7. W Kinie Muza znajduje się również automat do sprzedaży biletów, który jest dostępny w godzinach otwarcia kasy biletowej w Kinie Muza
8. Organizator udostępnia następujące metody płatności w kasie biletowej: płatność gotówką, płatność kartą płatniczą, płatność BLIK. W kasach biletowych Organizatora możliwa jest również płatność kartą podarunkową (o wartości 25/50/100/150 zł) Kina Muza.
9. Bilet jest ważny jedynie na wyznaczony seans lub wydarzenie festiwalowe, w określonym dniu i o wyznaczonej godzinie. Organizator zastrzega sobie prawo do opóźnienia seansu lub wydarzenia do 30 minut, względem godziny podanej w repertuarze Festiwalu i na bilecie z ważnych powodów (np. z powodu problemów technicznych, bezpieczeństwa uczestników).
10. Jeden bilet uprawnia do udziału w seansie lub wydarzeniu tylko jednego Uczestnika.
11. Bilet należy zachować do ewentualnej ponownej kontroli bileterskiej przez cały czas trwania seansu lub wydarzenia, na jaki jest zakupiony.
12. Organizator zastrzega, że bilet nieczytelny, zniszczony lub uszkodzony w sposób uniemożliwiający jego właściwe odczytanie i weryfikację może zostać uznany za nieważny i nie będzie uprawniał Uczestnika do wejścia na seans.
13. Obsługa widowni Festiwalu może odmówić sprzedaży biletu w następujących przypadkach:
 - a. jeśli Uczestnik zachowuje się agresywnie lub jest pod wpływem alkoholu lub środków odurzających;
 - b. Uczestnik posiada przedmioty niebezpieczne lub stwarza swoim zachowaniem zagrożenie dla innych Uczestników i obsługi widowni;
 - c. Uczestnik nie spełnia wymogów kategorii wiekowej określonej dla danego wydarzenia festiwalowego;
 - d. Seans filmowy został odwołany przez Organizatora;

- e. Uczestnik nie stosuje się do zasad określonych w niniejszym Regulaminie jak również regulaminach Kina Muza i Obiektów Festiwalowych.
14. Obsługa widowni Festiwalu ma prawo obsłużyć Uczestnika o szczególnych potrzebach poza kolejnością.
 15. Faktury dokumentujące zakupy dokonane w kasie Kina Muza lub Obiektach festiwalowych wystawiane są na wniosek Uczestnika zgłoszony obsłudze kasowej przed złożeniem zamówienia w kasie.
 16. Nie ma możliwości zwrotu ani wymiany zakupionych biletów z przyczyn leżących po stronie Uczestnika.
 17. Na seanse i wydarzenia festiwalowe nie ma możliwości rezerwacji biletów drogą mailową ani telefoniczną.
 18. W trakcie Festiwalu funkcjonuje następujący cennik biletów:
 - a. 25 zł - bilet normalny;
 - b. 20 zł - bilet ulgowy;
 - c. 19 zł - bilet dla osoby z karnetem;
 - d. 10 zł - bilet dla asystenta/asystentki osoby z niepełnosprawnością;
 - e. 17 zł - bilet na seans z sekcji Never Grow Up;
 - f. 15 zł - bilet na pokazy edukacyjne dla grup zorganizowanych;
 - g. 40 zł - bilet na seans z sekcji Outside the Box.
 19. Bilet ulgowy przysługuje uczniom i studentom, emerytom i osobom z niepełnosprawnościami. Organizator zastrzega sobie prawo do weryfikacji uprawnień do biletów ulgowych.
 20. Obsługa widowni ma prawo odmówić wejścia na salę Uczestnikowi z biletem ulgowym, który nie posiada legitymacji uprawniającej do ulgi. Weryfikacja polega wyłącznie na okazaniu dokumentu. Organizator nie kopiuje okazanych dokumentów ani nie utrzuwa zawartych w nich danych.
 21. W przypadku braku miejsc na dany seans lub wydarzenie, bilety mogą zostać udostępnione w tak zwanym wariacie „last minute”, na 30 minut przed startem danego seansu lub wydarzenia, z puli nieodebranych rezerwacji dla osób akredytowanych lub posiadających karnet. Bilety są dostępne wyłącznie w kasach biletowych. Organizator nie gwarantuje Uczestnikowi możliwości zakupu biletu, jeśli zarezerwowane bilety zostaną w całości wykorzystane przez osoby z akredytacją lub posiadające karnet.
 22. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za bilety nabyte poza oficjalnymi kanałami.

§5 Zasady działania karnetów

1. Uczestnik może kupić karnet festiwalowy, upoważniający do odbioru 10 biletów i zakupu kolejnych w promocyjnej cenie.
2. Organizator określa datę startu sprzedaży karnetów na Stronie internetowej festiwalu. Sprzedaż karnetów jest dostępna wyłącznie w kasie Kina Muza, na stronie internetowej bilety24.pl i estradapoznan.bilety24.pl. Ilość karnetów jest ograniczona, a ich sprzedaż jest aktywna do dnia poprzedzającego rozpoczęcie Festiwalu
3. Karnet jest imienny, dlatego nie ma możliwości przekazania go osobom trzecim.
4. Aby korzystać z karnetu, należy odebrać imienny identyfikator w biurze festiwalowym działającym w Kinie Muza od pierwszego dnia Festiwalu. Obsługa biura festiwalowego może wydać identyfikator, dopiero po okazaniu dokumentu tożsamości Uczestnika i dowodu zakupu karnetu w postaci biletu w formie papierowej lub elektronicznej. Dokument tożsamości jest wyłącznie okazywany; Organizator nie kopiuje go ani nie utrzuwa zawartych w nim danych.

5. Karnet upoważnia Uczestnika do odbioru 10 biletów na wybrane filmy wyłącznie w kasie Kina Muza od dnia rozpoczęcia Festiwalu. Uczestnik jest zobowiązany okazać obsłudze kasy identyfikator. Obsługa ma prawo odmówić wydania biletów, jeśli Uczestnik nie posiada przy sobie identyfikatora.
6. Karnet nie obejmuje pokazów w ramach sekcji Outside the Box.
7. Dla Uczestników z karnetem jest zarezerwowana ograniczona pula biletów. Organizator ma prawo odmówić Uczestnikowi wydania biletu po jej wyczerpaniu. Decyduje kolejność zgłoszeń. Pula rezerwacji jest likwidowana 30 minut przed startem danego seansu lub wydarzenia festiwalowego i zostaje udostępniona wszystkim Uczestnikom.
8. Bilety Uczestnika z karnetem nie podlegają zwrotom ani wymianom z przyczyn leżących po stronie Uczestnika.
9. Aby skorzystać z danego seansu lub wydarzenia festiwalowego, Uczestnik z karnetem musi okazać obsłudze widowni ważny bilet na seans lub wydarzenie festiwalowe oraz identyfikator. Obsługa widowni ma prawo odmówić wejścia na seans lub wydarzenie festiwalowe osobie bez ważnego biletu oraz identyfikatora. Identyfikator powinien być widoczny dla obsługi widowni, ale nie upoważnia do wejścia na seans lub wydarzenia festiwalowego bez uprzedniego odbioru biletu w kasie.
10. W przypadku zgubienia identyfikatora, Uczestnik powinien zgłosić ten fakt w biurze festiwalowym w Kinie Muza.
11. Po odbiorze 10 biletów w ramach karnetu, Uczestnik jest upoważniony do zakupu biletu w obniżonej cenie na pozostałe seanse i wydarzenia festiwalowe z wyjątkiem wydarzeń w ramach sekcji Outside the Box. Możliwość zakupu biletu dla Uczestnika z karnetem istnieje wyłącznie w kasie Kina Muza i kasach festiwalowych Obiektów festiwalowych po okazaniu identyfikatora imiennego.
12. Zniżka na bilety przysługuje wyłącznie Uczestnikowi z karnetem. Uczestnik nie może kupić więcej niż jednego biletu w promocyjnej cenie na ten sam seans.

§6 Zasady działania akredytacji

1. Festiwal wydaje trzy typy akredytacji:
 - a. Akredytacja GUEST – przysługuje gościom Festiwalu (np. filmowcom, przedstawicielom branży filmowej, kinowej lub dystrybutorskiej), którzy otrzymali od Organizatora bezpośrednie zaproszenie do uczestnictwa w Festiwalu. Nie ma możliwości zakupu akredytacji GUEST;
 - b. Akredytacja INDUSTRY – przysługuje aktywnym zawodowo przedstawicielom branży filmowej, kinowej lub dystrybutorskiej, organizatorom festiwalu i naukowcom badającym brytyjską kinematografię. Osoby spełniające powyższe kryteria mogą złożyć wniosek o przyznanie akredytacji za pośrednictwem formularza dostępnego na Stronie internetowej Festiwalu;
 - c. Akredytacja MEDIA – przysługuje aktywnym zawodowo dziennikarzom, blogerom i vlogerom. Osoby i redakcje spełniające powyższe kryteria mogą złożyć wniosek o przyznanie akredytacji medialnej za pośrednictwem formularza dostępnego na Stronie internetowej Festiwalu.
2. Liczba akredytacji jest ograniczona.
3. Sprzedaż oraz przyznawanie akredytacji prowadzone są do wyczerpania puli miejsc określonej przez Organizatora.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do zakończenia dystrybucji akredytacji przed planowanym terminem w przypadku wyczerpania limitu dostępnych miejsc, o czym niezwłocznie poinformuje na Stronie internetowej Festiwalu.

5. Organizator zastrzega sobie prawo do odmowy przyznania lub sprzedaży akredytacji w przypadku niespełnienia przez zgłaszającego kryteriów weryfikacyjnych określonych w Regulaminie lub w przypadku wyczerpania limitu miejsc, o czym zgłaszający zostanie poinformowany wraz z uzasadnieniem.
6. Przyznana akredytacja jest imienna, a uprawnienia z nią związane nie przysługują osobom trzecim. Nie ma możliwości przeniesienia akredytacji na osoby trzecie.
7. Nie ma możliwości zwrotu zakupionej akredytacji z przyczyn leżących po stronie Uczestnika.
8. Uczestnik, który nabył akredytację upoważnia Festiwal do wysyłania drogą elektroniczną biletów na seanse i wydarzenia festiwalowe na adres e-mail podany w swoim zgłoszeniu o przyznanie akredytacji.
9. Uczestnik z akredytacją może zgłosić zapotrzebowanie na dowolną liczbę biletów na czas trwania całego festiwalu, pod warunkiem, że seanse lub wydarzenia festiwalowe nie trwają w tym samym czasie. Zabrania się przekazywania biletów przysługujących Uczestnikowi z akredytacją osobom trzecim.
10. Szczegółowe zasady odbioru biletów dla akredytacji MEDIA i INDUSTRY są określone na Stronie internetowej Festiwalu i w e-mailach potwierdzających przyznanie akredytacji wysłanych przez Organizatora.
11. Każdy typ akredytacji ma założoną pulę rezerwacji biletów na dane seanse i wydarzenia festiwalowe. Pula biletów jest ograniczona i Organizator ma prawo odmówić Uczestnikowi wydania biletu po jej wyczerpaniu. Decyduje kolejność zgłoszeń. Pula rezerwacji jest usuwana 30 minut przed startem danego seansu lub wydarzenia festiwalowego i udostępniona wszystkim Uczestnikom.
12. Uczestnik z akredytacją powinien odebrać identyfikator imienny w biurze festiwalowym, znajdującym się w Kinie Muza, od 10.11.2026 r. Zabrania się przekazywania identyfikatora imiennego osobom trzecim.
13. Uczestnik z akredytacją może odbierać bilety na seanse i wydarzenia festiwalowe również w biurze festiwalowym w Kinie Muza
14. Aby skorzystać z danego seansu lub wydarzenia festiwalowego, Uczestnik z akredytacją musi okazać obsłudze widowni bilet na seans lub wydarzenie festiwalowe oraz identyfikator. Obsługa widowni ma prawo odmówić wejścia na seans lub wydarzenie festiwalowe osobie bez biletu oraz identyfikatora. Identyfikator powinien być widoczny dla obsługi widowni, ale nie upoważnia do wejścia na seans lub wydarzenia festiwalowego bez uprzedniego odbioru biletu.
15. W przypadku zgubienia identyfikatora, Uczestnik powinien zgłosić się do biura festiwalowego w Kinie Muza.
16. Bilety Uczestnika z akredytacją nie podlegają zwrotom i wymianom z przyczyn leżących po stronie Uczestnika.
17. Przyznanie Uczestnikowi akredytacji INDUSTRY i MEDIA nie jest równoznaczne z pokryciem kosztów transportu, noclegu i wyżywienia dla Uczestnika. Wspomniane koszty Uczestnik pokrywa samodzielnie.
18. Uczestnikowi z akredytacją INDUSTRY przysługuje:
 - a. Prawo do korzystania z seansów i wydarzeń festiwalowych (z wyłączeniem seansów z sekcji tematycznej Outside the Box) w dniach określonych na Stronie internetowej Festiwalu i formularzu zgłoszeniowym;
 - b. Prawo do uczestnictwa w sekcji INDUSTRY Festiwalu;
 - c. Odbiór welcome-packa w biurze festiwalowym.
19. Uczestnikowi z akredytacją MEDIA przysługuje:

- a. Prawo do korzystania ze wszystkich seansów i wydarzeń festiwalowych, jeśli pozwala na to dostępność miejsc w danym obiekcie;
- b. Regularny mailing i informacje prasowe z najnowszymi wiadomościami o Festiwalu;
- c. Przeprowadzanie wywiadów indywidualnych z gośćmi, o ile zostało to wcześniej uzgodnione z rzeczniką prasową oraz goście wyrazili na to zgodę;
- d. Fotografowanie i nagrywanie wydarzeń festiwalowych w miejscach wskazanych przez Organizatora za wyjątkiem rejestrowania seansów filmowych.

§7 Zobowiązania Uczestnika

1. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie, na terenie Kina Muza obowiązuje Regulamin uczestnictwa w seansach repertuarowych i przebywania na terenie Kina Muza.
2. Regulamin uczestnictwa w seansach repertuarowych i przebywania na terenie Kina Muza jest dostępny na stronie Kina Muza pod adresem <https://www.kinomuza.pl/regulamin/>.
3. W przypadku wydarzeń odbywających się poza Kinem Muza Uczestnik jest także zobowiązany do przestrzegania regulaminów tych Obiektów dostępnych na stronach internetowych Obiektów.
4. Organizator ma prawo odmówić sprzedaży biletów lub uczestnictwa w seansach i wydarzeniach festiwalowych osobie, która nie przestrzega zasad określonych w regulaminach wymienionych w ust. 2 i 3.

§8 Przerwanie, przełożenie lub odwołanie wydarzenia

1. W przypadku zaistnienia przyczyn uzasadniających przerwanie lub odwołanie wydarzeń na Festiwalu (w szczególności z powodu siły wyższej), Organizator niezwłocznie poinformuje o tym Uczestników poprzez zamieszczenie ogłoszenia na Stronie internetowej Festiwalu, na profilach w mediach społecznościowych oraz na terenie Kina Muza i Obiektów festiwalowych.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w programie Festiwalu wyłącznie z obiektywnych i niezależnych od niego przyczyn losowych. Do sposobu informowania o zmianach stosuje się odpowiednio procedurę opisaną w ust. 1.
3. W przypadku odwołania Festiwalu/Wydarzenia Uczestnikom przysługuje prawo do zwrotu ceny za zakupiony bilet, a w przypadku karnetu i akredytacji zwrot ceny będzie dokonany proporcjonalnie do odwołanego wydarzenia.

§9 Przetwarzanie danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych Uczestników jest Estrada Poznańska z siedzibą w Poznaniu, ul. Maształarska 8, 61-767 Poznań (dalej: „Administrator”).
2. Administrator wyznaczył inspektora ochrony danych, z którym można kontaktować się we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych, pod adresem e-mail: iod@estrada.poznan.pl lub pisemnie na adres siedziby Administratora.
3. Administrator przetwarza dane osobowe Uczestników w następujących celach i na następujących podstawach prawnych:
 - a. sprzedaż biletów i karnetów, wydanie identyfikatora imiennego oraz umożliwienie udziału w Festiwalu – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (dalej: „RODO”), tj. w celu zawarcia i wykonania umowy;

- b. rozpatrzenie wniosku o akredytację, jej przyznanie i obsługa, w tym przesyłanie biletów i informacji prasowych – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b RODO, a w przypadku osób zgłaszanych przez redakcje, firmy lub instytucje – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. e RODO w związku z ustawą z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej;
 - c. wystawianie faktur oraz prowadzenie dokumentacji księgowej – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w związku z ustawą z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług oraz ustawą z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości;
 - d. rozpatrywanie reklamacji – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b RODO, a w zakresie obowiązków wynikających z przepisów o ochronie konsumentów – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO;
 - e. dokumentowanie przebiegu Festiwalu, informowanie o nim oraz promocja działalności Administratora, w tym przez rozpowszechnianie zdjęć i nagrań wideo – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. e RODO w związku z ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej;
 - f. rozpowszechnianie ujęć indywidualnych (portretowych) – na podstawie zgody osoby, której wizerunek dotyczy (art. 6 ust. 1 lit. a RODO);
 - g. archiwizacja dokumentacji – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w związku z ustawą z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach;
 - h. wysyłanie newslettera Festiwalu – na podstawie zgody (art. 6 ust. 1 lit. a RODO).
4. W zakresie wizerunku:
- a. zdjęcia i nagrania dotyczą przede wszystkim przebiegu Festiwalu, w którym wizerunek Uczestnika stanowi jedynie szczegół całości, takiej jak publiczność lub publiczna impreza, oraz wizerunku gości Festiwalu w związku z pełnionymi przez nich funkcjami zawodowymi, zgodnie z art. 81 ust. 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych;
 - b. zdjęcia i nagrania mogą być publikowane na stronach internetowych Administratora (britishfilmfestival.pl, kinomuza.pl, estrada.poznan.pl), w profilach Administratora w mediach społecznościowych (Facebook, Instagram, TikTok, YouTube), w newsletterze, w informacjach prasowych oraz w materiałach informacyjnych i promocyjnych Festiwalu;
 - c. ujęcia indywidualne Uczestnika są rozpowszechniane wyłącznie po uzyskaniu jego odrębnej zgody, a w przypadku osoby małoletniej – zgody jej rodzica lub opiekuna prawnego;
 - d. Uczestnik, który nie chce być fotografowany lub nagrywany, może zgłosić to fotografowi, operatorowi lub obsłudze widowni.
5. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do zakupu biletu lub karnetu, uzyskania akredytacji oraz rozpatrzenia reklamacji. Podanie danych do faktury jest wymogiem ustawowym. Wyrażenie zgody na rozpowszechnianie ujęć indywidualnych jest dobrowolne i nie ma wpływu na możliwość udziału w Festiwalu.
6. Odbiorcami danych osobowych mogą być:
- a. podmioty przetwarzające dane na zlecenie Administratora, w szczególności operator systemu sprzedaży biletów Bilety24, Microsoft (usługi Microsoft 365, w tym Microsoft Forms), dostawca usługi newslettera [MailerLite], dostawcy usług informatycznych, hostingowych i poczty elektronicznej, studia graficzne, agencje reklamowe i drukarnie;
 - b. podmioty uprawnione na podstawie przepisów prawa;

- c. w zakresie opublikowanych zdjęć i nagrań – osoby odwiedzające strony internetowe i profile Administratora w mediach społecznościowych oraz operatorzy tych serwisów, działający jako odrębni administratorzy.
7. W związku z korzystaniem z usług Microsoft dane osobowe mogą być przekazywane do Stanów Zjednoczonych na podstawie decyzji Komisji Europejskiej stwierdzającej odpowiedni stopień ochrony (EU-U.S. Data Privacy Framework) lub standardowych klauzul umownych. Operatorzy serwisów społecznościowych, w których Administrator publikuje materiały, mogą przetwarzać dane poza Europejskim Obszarem Gospodarczym na zasadach określonych w ich regulaminach.
8. Dane osobowe są przechowywane:
- a. w celu sprzedaży biletów, karnetów i obsługi akredytacji – przez okres 5 lat, licząc od 1 stycznia roku następującego po roku zakończenia sprawy;
 - b. w celu rozpatrzenia reklamacji – przez okres 5 lat, licząc od 1 stycznia roku następującego po roku rozpatrzenia reklamacji;
 - c. w celach podatkowych i księgowych – przez okres 5 lat, licząc od początku roku następującego po roku obrotowym, w którym operacje zostały zakończone;
 - d. zdjęcia i nagrania wybrane jako dokumentacja Festiwalu – wieczyście, jako materiały archiwalne, zgodnie z przepisami o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach, a pozostałe zdjęcia i nagrania – do czasu zakończenia ich selekcji;
 - e. na podstawie zgody, w tym w celu wysyłania newslettera i publikacji ujęć indywidualnych – do czasu cofnięcia zgody.
9. Uczestnikowi przysługuje prawo do:
- a. dostępu do swoich danych osobowych i otrzymania ich kopii (art. 15 RODO);
 - b. sprostowania danych (art. 16 RODO);
 - c. usunięcia danych (art. 17 RODO), z wyjątkiem danych przetwarzanych w celu wypełnienia obowiązku prawnego oraz w celach archiwalnych w interesie publicznym;
 - d. ograniczenia przetwarzania (art. 18 RODO);
 - e. przenoszenia danych (art. 20 RODO) – w zakresie danych przetwarzanych w sposób zautomatyzowany na podstawie umowy lub zgody;
 - f. wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania (art. 21 RODO) – w zakresie danych przetwarzanych na podstawie art. 6 ust. 1 lit. e RODO, w tym wizerunku;
 - g. cofnięcia zgody w dowolnym momencie, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania dokonanego przed jej cofnięciem;
 - h. wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa).
10. Dane osobowe nie są wykorzystywane do zautomatyzowanego podejmowania decyzji, w tym profilowania.

§10 Postanowienia końcowe

1. Wszelkie reklamacje dotyczące usług świadczonych przez Organizatora w ramach Festiwalu należy składać w trakcie jego trwania do obsługi widowni Festiwalu lub na adres mailowy muza@kinomuza.pl. Reklamacje będą rozpatrywane w terminie 14 dni od dnia ich złożenia.
2. Przed dokonaniem zakupu biletu, karnetu lub odebraniem akredytacji, Uczestnik ma obowiązek zapoznać się z niniejszym Regulaminem. Organizator udostępnia Regulamin w sposób nieodpłatny na Stronie internetowej Festiwalu oraz bezpośrednio w procesie zakupu (w opisie wydarzenia/ścieżce zakupowej) w formacie umożliwiającym jego

pobranie, utrwalenie i wydrukowanie. Dokonanie zakupu oznacza, że Uczestnik miał możliwość zapoznania się z treścią Regulaminu przed zawarciem umowy.

3. W przypadku zakupu stacjonarnego, Regulamin jest dostępny w kasie Festiwalu, a dokonanie zakupu potwierdza złożenie oświadczenia o jego akceptacji.
4. W przypadku rażącego lub uporczywego naruszenia postanowień niniejszego Regulaminu (w szczególności zachowań zakłócających porządek seansów, naruszających zasady bezpieczeństwa lub prawa innych Uczestników), Organizator – po uprzednim upomnieniu Uczestnika – może podjąć decyzję o tymczasowym lub stałym cofnięciu akredytacji. W przypadku stałego cofnięcia akredytacji z winy Uczestnika, zwrot opłaty akredytacyjnej przysługuje w wysokości proporcjonalnej do niewykorzystanego czasu trwania Festiwalu, po potrąceniu uzasadnionych kosztów poniesionych przez Organizatora.
5. Regulamin wchodzi w życie z dniem 22.10.2026 r.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonania zmian w niniejszym Regulaminie wyłącznie z ważnych przyczyn, do których należą: zmiany przepisów prawa wpływające na organizację Festiwalu, nakazy lub wytyczne organy państwowych (np. służb sanitarnych, porządkowych), zmiany warunków technicznych lub bezpieczeństwa niezależne od Organizatora, a także konieczność sprostowania oczywistych omyłek pisarskich.
7. O każdej zmianie Regulaminu Organizator poinformuje Uczestników poprzez publikację treści na Stronie internetowej Festiwalu – oraz w przypadku zarejestrowanych Uczestników (posiadaczy akredytacji/karnetów) – drogą mailową, z co najmniej 5-dniowym wyprzedzeniem przed wejściem zmian w życie.
8. Uczestnik, który nie akceptuje wprowadzonych zmian w Regulaminie, ma prawo do bezkosztowego odstąpienia od umowy (rezygnacji z udziału w Festiwalu) i żądania pełnego zwrotu kosztów zakupu biletu lub akredytacji, składając stosowne oświadczenie przed dniem wejścia w życie nowych przepisów.