

REGULAMIN WIDOWNI GALI STUDIA AD TANIEC&RUCH W POZNANIU

§1. Postanowienia wstępne

1. Niniejszy Regulamin określa zasady uczestniczenia w Galach organizowanych przez **AD Anna Drzymała**, prowadzonych przez **Studio AD Taniec&Ruch**, z siedzibą w Poznaniu, ul. Wrocławska 23/4a, 61-838 Poznań, NIP: 9721332151 (dalej: „Organizator”).
2. Regulamin obowiązuje wszystkie osoby uczestniczące w Galach jako widzowie.
3. Za przestrzeganie Regulaminu przez osoby poniżej 15 roku życia wyłączną odpowiedzialność ponosi rodzic, opiekun prawny lub opiekun grupy zorganizowanej, której członkiem jest dana osoba.
4. Osoby poniżej 15 roku życia mogą uczestniczyć w Gali wyłącznie pod opieką osoby dorosłej.

§2. Przed Galą

1. Widzowie powinni stawić się punktualnie. Zaleca się obecność w Auli 10–15 minut przed planowaną godziną rozpoczęcia Gali.
2. Sala jest dostępna dla widzów na 15 minut przed rozpoczęciem wydarzenia.
3. Organizator nie dysponuje parkingiem, należy uwzględnić czas na znalezienie miejsca parkingowego.
4. Organizator nie zapewnia szatni.
5. Ze względu na ograniczoną przestrzeń widowni, obowiązuje zakaz wnoszenia:
 - o dużych plecaków,
 - o dużych toreb,
 - o wózków dziecięcych,
 - o nosidełek i innych gabarytowych przedmiotów.
6. Organizator może odmówić wejścia osobie z przedmiotami utrudniającymi zajęcie miejsca.
7. Do wejścia na Galę wymagane jest okazanie ważnego biletu (papierowego lub elektronicznego).
8. Dzieci do 6 roku życia mogą wejść na Galę bezpłatnie, jednak muszą posiadać dokument potwierdzający wiek w przypadku kontroli i zajmują miejsce na kolanach rodziców / opiekuna.

§3. Wejście i organizacja widowni

1. Widownia otwierana jest krótko przed rozpoczęciem Gali.
2. Organizator może wstrzymać wejście po rozpoczęciu wydarzenia.
3. Widzowie zobowiązani są do zajmowania miejsc wskazanych przez obsługę.
4. Organizator może odmówić wejścia osobom naruszającym regulamin.

§4. Spóźnienie na Galę

1. W przypadku spóźnienia Organizator może odmówić wejścia do czasu przerwy lub między występami.
2. Jeżeli wejście będzie możliwe, widz może zostać skierowany na inne miejsce niż wykupione.
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zmianę miejsc wynikającą ze spóźnienia.

§5. Udział w Gali i zachowanie na widowni

1. Na widownię nie wolno wnosić ani spożywać jedzenia i napojów.
2. W trakcie Gali obowiązuje zakaz przemieszczania się.
3. Telefony komórkowe muszą być wyciszone.
4. Widzowie zobowiązani są do zachowania ciszy i niezakłócania przebiegu Gali.
5. Naruszenie zasad może skutkować wyproszeniem z widowni.

§6. Nagrywanie i fotografia

1. Dozwolone jest wykonywanie zdjęć wyłącznie bez użycia lampy błyskowej (bez flesza).
2. Zakazane jest:
 - nagrywanie całych występów,
 - używanie statywów i sprzętu profesjonalnego bez zgody Organizatora,
 - podchodzenie do sceny.
3. Organizator realizuje oficjalną dokumentację fotograficzną.
4. Udział w Gali jest równoznaczny z wyrażeniem zgody na upublicznienie wizerunku uczestnika.

§7. Strefy niedostępne

1. Obowiązuje bezwzględny zakaz:
 - wchodzenia na scenę,
 - wchodzenia za kulisy,
 - przebywania w strefach technicznych.
2. Strefy te są przeznaczone wyłącznie dla tancerzy i obsługi.

§8. Obuwie i bezpieczeństwo

1. Na widowni obowiązuje bezwzględny zakaz wchodzenia w obuwii na wysokim obcasie (szpilkach).
2. Pod wykładziną znajduje się profesjonalna podłoga baletowa. Nie ma możliwości jej zniszczenia, jednak w trosce o bezpieczeństwo i komfort obowiązuje wyłącznie obuwie płaskie.
3. Organizator może odmówić wejścia osobie w nieodpowiednim obuwii.

§9. Dzieci

1. Dzieci do 6 roku życia wchodzić bezpłatnie.
2. Nie mają gwarantowanego miejsca siedzącego i zajmują miejsce na kolanach opiekuna.

§10. Zakazy ogólne

1. Na terenie wydarzenia obowiązuje zakaz:
 - palenia papierosów i e-papierosów,
 - przebywania pod wpływem alkoholu lub środków odurzających.
2. Organizator ma prawo wyprosić osoby naruszające zasady regulaminu.

§11. Postanowienia końcowe

1. Wejście na widownię oznacza akceptację niniejszego regulaminu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian organizacyjnych wynikających z bezpieczeństwa i przebiegu wydarzenia.